





## Lille N:o 3

**KEVATKYLÖPLAANI** vuodelle 1937 lajeittain ja rajoneittain  
(hehtaareissa)

| RAJONIT                   | Kaikki kevätvillat<br>(viime vuosien<br>helmien kanssa) | Kevätkävyöplään | Jyväviljojen kyivo | Siinä luvussa |              |             | Tekniset kasvit<br>pitäen, pellava | Peruna      | Vihannekset | Rehukasvit (muun<br>viime vuosien<br>heinää) |
|---------------------------|---|-----------------|--------------------|---------------|--------------|-------------|------------------------------------|-------------|-------------|--|
|                           |   |                 |                    | Vehiä         | Kaura        | Ohra        |                                    |             |             |  |
| Aunuksen                  | 9438  | 8378            | 5592               | 300           | 3717         | 970         | 90                                 | 1254        | 280         | 1162   |
| Präsaan                   | 4860  | 4550            | 5081               | 280           | 2061         | 530         | 60                                 | 603         | 136         | 670  |
| Pettijärven               | 2938  | 2928            | 2001               | 60            | 1431         | 350         | 50                                 | 384         | 82          | 431  |
| Petrovskin                | 2876  | 2801            | 1815               | 70            | 1975         | —           | 30                                 | 461         | 80          | 415  |
| Ropolan                   | 489   | 445             | 190                | 5             | 95           | 75          | —                                  | 119         | 21          | —  |
| Rukajärven                | 536   | 524             | 210                | 10            | 150          | 150         | —                                  | 133         | 21          | 80   |
| Kalevalan                 | 1667  | 1622            | 940                | 5             | 270          | 640         | —                                  | 391         | 55          | 236  |
| Kiestingin                | 729   | 724             | 390                | —             | 35           | 355         | —                                  | 202         | 47          | 85   |
| Kantalaiden               | 176   | 171             | 10                 | —             | 7            | 3           | —                                  | 41          | 40          | 80   |
| Louhen                    | 508   | 346             | 80                 | —             | 15           | 6           | —                                  | 83          | 22          | 161  |
| Kemin                     | 359   | 320             | 92                 | —             | 15           | 75          | —                                  | 100         | 29          | 99   |
| Sorokan                   | 690   | 690             | 240                | —             | 50           | 170         | —                                  | 252         | 42          | 156  |
| Tunkuan                   | 890   | 878             | 385                | —             | 90           | 280         | —                                  | 251         | 42          | 200  |
| Seesjärven                | 886   | 853             | 465                | 10            | 210          | 210         | —                                  | 206         | 27          | 155  |
| Karhumäen                 | 2153  | 2151            | 932                | 10            | 507          | 345         | —                                  | 525         | 198         | 496  |
| Kontupohjan               | 2771  | 2712            | 1669               | 25            | 1129         | 335         | —                                  | 548         | 122         | 373  |
| Aänsentakaisen            | 7774  | 7385            | 4890               | 150           | 3381         | 854         | 80                                 | 993         | 369         | 1053   |
| Puutosin                  | 7433  | 7197            | 4872               | 390           | 3188         | 774         | 190                                | 863         | 250         | 1022   |
| Aänsenannan               | 2718  | 2651            | 1418               | 190           | 717          | 341         | —                                  | 599         | 183         | 451  |
| Soutjärven                | 1873  | 1783            | 990                | 50            | 565          | 275         | —                                  | 393         | 146         | 254  |
| Petroskoin kaup.          | 632   | 523             | 60                 | —             | 50           | 16          | —                                  | 131         | 136         | 196  |
| Liittoa merk. om. jät.    | 1935  | 1368            | 98                 | —             | 82           | 10          | —                                  | 288         | 172         | 810  |
| <b>Yhteensä AKSSR:ssä</b> | <b>54400</b>  | <b>51000</b>    | <b>30500</b>       | <b>1500</b>   | <b>18790</b> | <b>7300</b> | <b>500</b>                         | <b>3800</b> | <b>2500</b> | <b>8700</b>                                  |

Yhteensä AKSSR:ssä

KEVATKYLVÖPLAANI vuodelle 1937 kolhoosisektorissa (hehtaareissa)

| RAJONIT            | Kaikki<br>keiväviljat<br>(vitineuvos,<br>heinä kasvat) | Keiväviljoja<br>paatit | Kaikki<br>lujaviljat | Siinä luvussa |       |       | Tietokäsit<br>kasvit (pö-<br>kakut, peila-<br>va) | Peruna | Vihanneksia | Rehuksia<br>(lilman vilme<br>vuosi, heinä) |
|--------------------|--|------------------------|----------------------|---------------|-------|-------|---|--------|-------------|--|
|                    |  |                        |                      | Vehnä         | Kaura | Otira |   |        |             |  |
| Aunuksen           | 9115   | 8085                   | 5475                 | 300           | 3625  | 945   | 90  | 1180   | 260         | 1080                                       |
| Präasan            | 4755   | 4445                   | 3025                 | 230           | 2010  | 525   | 60  | 560    | 130         | 670  |
| Vieljärven         | 2935   | 2865                   | 1970                 | 60            | 1405  | 345   | 50  | 340    | 75          | 430  |
| Petrovskin         | 2835   | 2760                   | 1800                 | 70            | 965   | 475   | 30  | 440    | 75          | 415  |
| Repolan            | 479  | 435                    | 190                  | 5             | 95    | 75    | —   | 110    | 20          | 115  |
| Rukajärven         | 512  | 500                    | 280                  | 5             | 105   | 145   | —   | 120    | 20          | 80   |
| Kalevalan          | 1640   | 1595                   | 935                  | 5             | 270   | 635   | —   | 375    | 50          | 235  |
| Kiestingin         | 700  | 695                    | 380                  | —             | 35    | 345   | —   | 185    | 45          | 85   |
| Kantaladett        | 40   | 40                     | —                    | —             | —     | —     | —   | 25     | 5           | 10   |
| Louhen             | 181  | 175                    | 55                   | —             | 7     | 45    | —   | 65     | 15          | 40   |
| Kemlin             | 225  | 225                    | 80                   | —             | 8     | 70    | —   | 85     | 25          | 35   |
| Sorokan            | 665  | 665                    | 235                  | —             | 50    | 165   | —   | 235    | 40          | 155  |
| Tunkuan            | 876  | 855                    | 375                  | —             | 85    | 275   | —   | 240    | 40          | 200  |
| Seesjärven         | 863  | 830                    | 455                  | 10            | 205   | 205   | —   | 195    | 25          | 155  |
| Karhumäen          | 2107   | 2105                   | 920                  | 10            | 500   | 340   | —   | 505    | 190         | 490  |
| Kontupohjan        | 2623   | 2600                   | 1650                 | 25            | 1110  | 335   | —   | 510    | 110         | 330  |
| Äänisentakaisen    | 7609   | 7245                   | 4830                 | 150           | 3345  | 890   | 80  | 945    | 350         | 1040                                       |
| Puutosin           | 7145   | 6950                   | 4770                 | 390           | 3100  | 760   | 190   | 780    | 225         | 965  |
| Äänisenrannan      | 2380   | 2325                   | 1305                 | 190           | 690   | 315   | —   | 540    | 160         | 320  |
| Soutjärven         | 1815   | 1725                   | 970                  | 50            | 550   | 270   | —   | 365    | 140         | 250  |
| Viteenää AKSSRissa | 49500  | 47100                  | 29700                | 1500          | 18100 | 7100  | 500   | 7800   | 2000        | 7100                                       |

KEVÄTKYLVÖPIAANI vuodelle 1937 sovhooseissa ja anutalouksissa

| KEVÄTKYLÖPLAANI vuodelle 1937 KTA:n palvelemissa kolhoosissa<br>(hehtaareissa) |  |                             |               |        |        |                       |         |
|--|--|-----------------------------|---------------|--------|--------|-----------------------|---------|
| RAJONIT  | Kokkiaan<br>kevätiloja<br>tämän viime<br>vuoden luetella | Niistä kevil-<br>jyvätiloja | Siinä luvussa |        |        | Pikkukul-<br>pellavaa | Perunaa |
|  |  |                             | Vehnää        | Kauraa | Olutta |                       |         |
| Aunuksen   | 6810   | 4280                        | 270           | 3300   | 940    | 80                    | 470     |
| Präsnä   | 3500   | 2700                        | 190           | 1900   | 520    | 55                    | 355     |
| Vieljärven   | 1400   | 900                         | 30            | 565    | 250    | 25                    | 133     |
| Petrovskin   | 2090   | 1440                        | 45            | 800    | 470    | 25                    | 290     |
| Repolan  | 310  | 170                         | 5             | 80     | 75     | —                     | 65      |
| Rukajärven   | 290  | 140                         | 5             | 50     | 75     | —                     | 75      |
| Kalevalan  | 950  | 510                         | 5             | 83     | 420    | —                     | 230     |
| Tunkuan  | 390  | 150                         | —             | 35     | 115    | —                     | 120     |
| Seesjärven   | 430  | 230                         | 5             | 85     | 150    | —                     | 90      |
| Karhumäen  | 1150   | 440                         | 5             | 200    | 200    | —                     | 340     |
| Kontupohjan  | 1300   | 800                         | 15            | 400    | 230    | —                     | 230     |
| Ääntentäkälän  | 5050   | 4200                        | 120           | 2800   | 820    | 70                    | 480     |
| Puutosin   | 5600   | 4000                        | 300           | 2500   | 750    | 145                   | 450     |
| Äänteennännen  | 1080   | 1000                        | 165           | 400    | 315    | —                     | 400     |
| Soutjärven   | 1440   | 870                         | 40            | 500    | 270    | —                     | 250     |
| Yhteensä AKSS:ssä  | 34000  | 22500                       | 1200          | 13700  | 5600   | 400                   | 4000    |

*Liite N:o 12*  
**Lajiperunain kylöplaani vuodelle  
1937 kolhoosissa**

---

|         |                    |
|---------|--------------------|
| RAJONIT | Kylöala<br>hehtaa- |
|---------|--------------------|

|                              | reissa |
|------------------------------|--------|
| Aunuksen . . . . .           | 100    |
| Präasan . . . . .            | 28     |
| Vieljärven . . . . .         | 32     |
| Petrovskin . . . . .         | 65     |
| Rukajärven . . . . .         | 11     |
| Karhumäen . . . . .          | 13     |
| Kontupohjan . . . . .        | 20     |
| Äänisenramman . . . . .      | 19     |
| Äänisentakaisen . . . . .    | 6      |
| Sontjärven . . . . .         | 6      |
| Yhteensä AKSSR:ssä . . . . . | 300    |

*Liite N:o 18*  
kylvöplaani vuodelle 1937  
honneseissa

|      | Kaikkiaan läy-<br>hesantjoja | Niistä varhaisla<br>si | Varhaiskesant<br>kynnön lopetti<br>määräajat |
|------|------------------------------|------------------------|--|
| 2100 | 1380                         | 1 V/I                  |  |
| 800  | 550                          | 1 V/I                  |  |
| 600  | 450                          | 3 V/I                  |  |
| 470  | 300                          | 4 V/I                  |  |
| 25   | 25                           | 5 V/I                  |  |
| 40   | 40                           | 5 V/I                  |  |
| 50   | 50                           | 5 V/I                  |  |
| —    | —                            | —                      |  |
| —    | —                            | —                      |  |
| 5    | 5                            | 5 V/I                  |  |
| 29   | 29                           | 5 V/I                  |  |
| 50   | 50                           | 4 V/I                  |  |
| 120  | 120                          | 4 V/I                  |  |
| 245  | 175                          | 4 V/I                  |  |
| 386  | 275                          | 3 V/I                  |  |
| 1800 | 1100                         | 1 V/I                  |  |
| 1600 | 1000                         | 1 V/I                  |  |
| 425  | 275                          | 1 V/I                  |  |
| 275  | 176                          | 1 V/I                  |  |



# Volotshajevkan taistelun 15-vuotispäivä

(HISTORIAALISIA TIETOJA)



Kuvassa: Taiteilija J. Markkovitshin taulu "Volotshajevkan taistelu". Taulu on TTFA:n keskusmuuseumissa Moskovassa. Sojuzfoto.

Koltshakin lyöminen Punaisen Armeijan toimesta ja revolutsio- nisen liikkeen kasvu imperialis- tien selkäpuolella pakoitti inter- ventit vuoden 1920 alussa vie- mään sotajoukkonsa pois Sipe- riasta. Eivät poistuneet ainoas- taan japanilaiset, jotka toivoivat vieraansa loppuun asti Siperian valloittamisensa. Odotta- mattomalla hyökkäyksellä kan- san revolutsioonisista sotajoukkoja vastaan huhtikuun 5 päivän vas- taanena yönä 1920 alkoi toinen, puhtaasti japanilainen, hyökkäys Kaukaisen Idän.

Käden taisteluna valkopuola- laisia vastaan, Sovetti-Venäjä ei samanaikaisesti voinut esiintyä myöskin japanilaisia intervent- tejä vastaan. Ehdotukseen rau- hanneuvottelujen alkamisesta Ja- pani ei vastannut. Jo ennen interventtien lopet- tamista voimasta alkoi Kau- kaisessa Idässä siirtymä proleta- riaatin ja työväestöjen käsiin. Vuoden 1920 alussa Verhneu- dinkissa muodostettiin hallitus, joka huhtikuun 8 päivänä jul- kaisi deklaratsion Kaukaisen Idän tasavallan (DVR) muodos- tamisesta.

Vuoden 1921 alussa japanilai- set siirsivät Itä-Kiinan rautatietä loput Koltshakin armeijasta (kappeleilaisista) ja Punaisen Armeijan iskujä Mandschurian paenneet valkobandiitit Primor- jeen.

Toukokuun 26 päivänä Japa- nin esikunnan johdolla Vladivos- tokissa suoritettiin valkokaarti- laisvallankaappaus. Valtaan astui vastavallankumouksellinen mario- nettihallitus, jota johti keinoetel- jä Merkurov. Hänen turvissa Primorjessa alkoivat isännöidä japanilaiset, jotka järjestivät ryöväystä tällä rikkaalla seu- dulla.

Pyrkien muuttamaan Kauka- sen Idän siirtomaakseen, Japanin interventit järjestivät järjestyks- sään "marssin Moskovaan". Tulen ja miekan kanssa japanilaiset interventit kulkevat valloittamal- laan alueella, kukaistaan soteti- vallan, polttaen kyllä, syyttömäi- si ampuen ja kiduttavasti murha- ten rauhallisia kansalaisia.

Marras-joulukuussa 1921 val- koinen armeija, joka puoleksi oli pantu kokoon upseereista, ja jonka japanilaiset olivat mai- niosti aseistaneet, onnistui saa-

maan väliaikaisen voiton kansan revolutsioonisesta armeijasta (NRA) vähälukuisista joukoista. Joului- kuun 22 päivänä 1921 valkoiset valloittivat Habarovskin.

Mutta valkokaartilais-japanilai- sen hyökkäyksen menestykset päätyivät Habarovskin valloitta- miseen. Täydentyen puoleen jä- senillä, reipastuen Sovetti-Venä- jän voitoista, Kaukaisen Idän ta- savallan armeija siirtyi vastahyökkäykseen.

Joulukuun 28 päivänä 1921 taistelussa Inomin edustalla kan- san revolutsioonisesta armeija- sta tuotti kappeleilaisille ensimmäi- sen huomattavan menestyksen, jotka Volotshajevkan päin pe- räntäytyen, lujittivat Volotshajev- kan vuorella, jolla on suuri stra- teginen merkitys. Saaden japani- laisilta interventeilta aktiivista avustusta kenraali Moltsanovin armeija yritti hajoittaa kansan revolutsioonisesta armeijan Volotshajevkan piirissä.

Volotshajevkan muodostui avai- meksi valkokaartilaisista ja Japa- nin interventtion hajoittamisesta. Taistelutoiminnan välitöntä joh- tamista varten Kaukaisen Idän rintamalla tammikuun 28 päivänä 1922 Tshitasta saapui tv. V. K. Blücher — Kaukaisen Idän tasavallan sotaministeri ja kansan revolutsioonisesta armeijan ylikom- mentaja.

Hänen saavuttuun alkoi voi- maperäinen, yksityiskohtaisesti harkittu valmistautuminen Volotshajevkan valloittamiseen. Itä- sen rintaman poltostoito tv. P. P. Postyshevin johdolla suori- tattiin valtaavan ylistävät, loista- via kirkkaana leikkini kansalais- sodan viisivuotisen historian vii- meisenä lukuna. Marraskuun 14 päivänä 1922, täyttäneen kaikkien työväestöjen tahdon, Kaukaisen Idän tasavallan kansalliskokous julisti itsensä hajoittetuksi ja teki päätöksen Kaukaisen Idän yhtymisestä RSFSR:ään.

Niiden 15 vuoden kuluessa, jotka ovat kuluneet alueen vapauttamisesta valkokaartilaisista ja japanilaisista interventeistä, Sovettiliiton Kaukainen Idä on tullut tuntemattomaksi. Työväe- kevien käsiin, Leninin ja Stalinin henkilökohtaisella johdolla, kom- munistisen puolueen johdolla näi- den vuosien kuluessa on saavu- tettu mitä suurimpia voittoja aluepiirin valtaavien luonnonrik- kaisten omaksumisessa ja So- vettiliiton Kaukaisen Idän rajo- jen puolustuksen lujittamisessa.

aina 40 asteeseenkin. Ei riittänyt elintarpeita.

Raskaista olosuhteista huoli- matta kansan revolutsioonisesta armeija, jota bolshevikit innostivat, valloitti Volotshajevkan rynnä- köllä. Helmikuun 10 päivänä 1922 kansan revolutsioonisesta armeijan joukot tv. Blücherin komennuksella siirtyivät hyök- käykseen ja päivän kuluessa, helmikuun 12 päivänä, osoit- taen vertaistaan löytämättö- mää rohkeutta ja sankaruu- ta, vihollisen tulen alla murtau- tuivat Volotshajevkan. Hajoite- tu vastavallankumoukselliset ja japanilaiset suojaama peräänty-ivät etelään.

Volotshajevkan taistelu, joka kansalaissodan historiaan liittyy nimellä "Kaukaisen Idän Pere- kop", ratkaisi sovettien vallan puolesta, sosialismin puolesta käytävän taistelun Kaukaisessa Idässä. Menettyään Volotsha- jevkan, valkoisen armeijan epä- järjestyksessä perääntyivät Ha- barovskin ja edelleen Tynen Valtameren rannoille mainehik- kaiden revolutsioonisesta so- tajoukkojen takaa-ajamana. Lo- kakuun 25 päivänä 1922 Vla- divostokin valloittivat Kau- kaisen Idän tasavallan sota- joukot. Valkokaartilaisista ja ja- panilaisista interventtien jätteet jätettiin ainauksi Kauka- sen Idän alueella.

Volotshajevkan päivien sanku- ruus, jota Kaukaisen Idän parti- saanit lauluissaan ylistävät, loista- via kirkkaana leikkini kansalais- sodan viisivuotisen historian vii- meisenä lukuna. Marraskuun 14 päivänä 1922, täyttäneen kaikkien työväestöjen tahdon, Kaukaisen Idän tasavallan kansalliskokous julisti itsensä hajoittetuksi ja teki päätöksen Kaukaisen Idän yhtymisestä RSFSR:ään.

Lyseista päästyään oppoutuu Pushkin pöytäkirjojen teatterivaikutelmien maailmaan. Aikalaisten muistelmät kuvaavat hänet teatterissa silloisten kirjailijain ja näyttelijöiden — Shohov- kin, Katinin, Gneditskan, Golosovin, Sosnitskan, Karatyginen piirissä. Usein saapui Pushkin teatterin kuin klubin, viellä poliittiseen klubiin. Tun- nettu on kertomus siitä, kun Pushkin istuen teatterissa, nähti hänen viere- ssä istuvalla ihmisellä herttua Beriskin muhkaan luvellaan. Johon oli kirjoitettu "opetus tasareille". Pushki- ni tuli kalliiksi tämä poliittinen mie- lenosoitus, jonka hallitus otti huomoon kun runoilija karkotettiin Pietarista.

Teatteri ei ollut Pushkinille yksin- kertainen nautinto. Lyseon ja kar- kottamisen välisen kolmen vuoden aikana kävi Pushkin Pietarilaisen teatterien perinteillä valahtavien taiteellisen koulun. Teatteri ei lakanut heittelemästä hienel- le runsaasti maailman runoilin esikuvia ja teemoja. Suuren draamattisen zhan- rien valtakausi melodraama ja vande- villen läheinen herraude edellä antoi katsojille korkean taiteellisen tyylin mai- nioita näytteli.

Kaukaisen Idän erikoisarmeijan taistelut ja komentajat, joita johtaa Sovettiliiton marsalkka tv. Blücher, Tynen Valtameren laivaston merinicheit, mainehik- kaat rajavartijat rautaisena muu- rina suojelevat SSSR:ää Idässä vihollisten hyökkäyksiltä (TASS)

## Leonid Grossman

## PUSHKIN JA TEATTERI

Teatteri herätti aina Pushkinin huomiota. Hänen elämäkerrassaan eräissä vaiheissa on käyttänyt hänelle varaston aineellisen koulun, toisissa siitä muo- dostui matkasta väline hänen nerokkai- den ajatuksensa tähtäimiksi.

Pushkin kasvoi kirkkeiden teatterihar- nastajien keskuudessa. Hänen isänsä oli maailman näytännön yhden suurimman edustajan — Molieren ihailija ja, kuten kerrotaan, erinomaisesti esitti hänen ko- mediaa harrastelijain näytännöllä. Pushkinin setä — "Vaarallisen vie- ran" tunnettu tekijä Vasilij Lvovits, myös näytti Moskovassa mainetta lan- sunatähdillä, jota oppi Pariisissa tunnetulta tragikko Talmelta.

Kotinäytännön vaikutuksesta alkua Pushkin jo kahdeksan vuoden vanhana kirjoittaa ja näytteli pieniä ranskalaisia komedioita. Kertomuksia on säilynyt hänen varhaisesta pikku-näytelmästään "Pohtitelli", jonka "peranto", s.o. ainoa katsoja Olga-eisar vihelsi alas tä- män pilan tavattoman läheisyyden takia Molieren ahidin kanssa. Muuten tämä epäonnistuminen ei vähääkään viilentä- nyt kasvavan dramaturgin luovia ajatuksia, dramaturgin, joka jatkoi maailman näytännön klassikoiden oppeja.

Pushkinin perhekirjasto oli var- saasti edustettuna ranskalaisilla tra- gei- kot — Rasin, Kornelius ja Voltaire, joiden tuotanto säilytti lähi runoilijalle koiden esikuvien merkityksen.

Samanaikaisesti tunstui Pushkin venäläisen dramaturgin suurimpiin esu- tajiin. Rinnan "Molier-jättäiläisen" kanssa hän lyseokaisissa ranoisessaan nimeäi Fonvizinin, Ozorovin, Kuzneci- nin, Krylovin, Lyseon näytännöissä esi- tettiin sekä ulkomaisista että koti- maisista tekijöistä tuotetta. Vanha- ranskalainen "Strijptashin Patleoni" ohella siellä esitettiin myöskin Shohov- kin "Kahden naapurin riita".

Kaikki nämä editti Pushkinin dra- maattisten aiheiden kasvu. Lyseon ala- kussilla hän kirjoitti yhdessä toverinsa Jakovlevin kanssa komedia "Tak vo- ditaja v svete". V. 1815 ryhtyi Pushkin muokkaamaan runosäunä itsenäistä ko- mediajoukkoa "Filosof", lasien tällä näytelmällä, "aukaisevansa elämäntun- ta- lyseosta päästyään". Pushkinin kanssa samalla kussalla olleet merkit- tävät tässä komediassa onnistuneen suun- nitelman, erinomaisia runoja ja suuren määrän teräviä sanoja.

Jo tänä varhaisena aikana Pushkin tuntee tarkkaan teatterinlait ja ei esittäjä dramaturgille korkeita vaatimuksia. Jo v. 1815 kirjoittamassaan "muis- tiotuloksissaan Shohovskista", Pushkin noitii siihen aikaan populaaria dra- maturgia kielitietymistä kirjoittamasta runoa ja taiteellisen maun puutteesta. Pushkinille oli selvää, että siihen vie- hätkävytyksellä saa peittää sen runoi- lisen heikkoutta, että dramaturgilla ei ole oikeutta olla "keekinkertaisena runon kirjoittajana".

Lyseosta päästyään oppoutuu Pushkin pöytäkirjojen teatterivaikutelmien maailmaan. Aikalaisten muistelmät kuvaavat hänet teatterissa silloisten kirjailijain ja näyttelijöiden — Shohov- kin, Katinin, Gneditskan, Golosovin, Sosnitskan, Karatyginen piirissä. Usein saapui Pushkin teatterin kuin klubin, viellä poliittiseen klubiin. Tun- nettu on kertomus siitä, kun Pushkin istuen teatterissa, nähti hänen viere- ssä istuvalla ihmisellä herttua Beriskin muhkaan luvellaan. Johon oli kirjoitettu "opetus tasareille". Pushki- ni tuli kalliiksi tämä poliittinen mie- lenosoitus, jonka hallitus otti huomoon kun runoilija karkotettiin Pietarista.

Teatteri ei ollut Pushkinille yksin- kertainen nautinto. Lyseon ja kar- kottamisen välisen kolmen vuoden aikana kävi Pushkin Pietarilaisen teatterien perinteillä valahtavien taiteellisen koulun. Teatteri ei lakanut heittelemästä hienel- le runsaasti maailman runoilin esikuvia ja teemoja. Suuren draamattisen zhan- rien valtakausi melodraama ja vande- villen läheinen herraude edellä antoi katsojille korkean taiteellisen tyylin mai- nioita näytteli.

Kaukaisen Idän erikoisarmeijan taistelut ja komentajat, joita johtaa Sovettiliiton marsalkka tv. Blücher, Tynen Valtameren laivaston merinicheit, mainehik- kaat rajavartijat rautaisena muu- rina suojelevat SSSR:ää Idässä vihollisten hyökkäyksiltä (TASS)

Pushkinin viettänyt teatterin ilmeni erikoisesti suhteesta ballettiin. Runoilija piti korkeasta arvosta tanssien horeo- grafin Karl Dilon näytelmää, jota ylisti myöskin Derzhavin ja Gribojedov. Vihähtyneenä tähän taiteeseen, jossa hän oli valmis myöntämään olevan enemmän runoutta "kuin uudessa ran- kalaisessa kirjallisuudessa", runoilija ikhetyikin luovissa suunnitelmissaan siitä. Tapattui Pushkinin ja Dilon vä- lisen jonkunlainen omatunnein yhteis- työskentely. Nuoren runoilijan ensim- naisiä runoelmia muutoksi tunnettu tanssista mestari balettilibretto varten. Kaksikymmentä luvulla ilmaantui venä- kielisellä näytännöllä "Ruslan ja Ljudmila" ili Nizverzhenie Tshernomorje" ja "Kaukaisen vanki", jossa erityistä huomiota saavutti "tsherkessiyttö Ito- mina".

Mutta Pushkinin taotanto ei myöskään jäänyt vieraksi Dilon visailu vaikut- tuskelle. Runoilijan viettäytyminen ba- letti-pantomimien näytännöihin sai oma- laatuinen heijastuksen hänen ensimmäi- siin runoissaan "Ruslan ja Ljudmila" illi Nizverzhenie Tshernomorje" ja "Kaukaisen vanki", jossa erityistä huomiota saavutti "tsherkessiyttö Ito- mina".

Näin vuosina alkua Pushkin kirjoit- teli vaikutelmiaan teatterista. Ollen sitä mieltä, että "yleisö maottaa dra- maattiset kyyti", hän kuvaa nuoria katsojia kerhoista "Vihreä lamppu" ja samalla esittää klassillisen repertuaarin esittäjiä — Semenovan, Kolosovan, Jakovlevin, Drjanskjin luonnekuvat. Täl- lainen oli hänen arvokas "Huomau- tusten venäläisestä teatterista" v. 1820.

Kerkeutus, joka erotti Pushkinin pie- tarilaisista näyttelijöistä, ei sammutta- nut hänen teatteri-interessijä. Runoilijan harhaletu eteläisillä aroilla ovat merkit- tyn hänen varhaisemman kautensa näytän- nöllisellä intressillä. Yksinä jhljaisessa Kshinevissä, saksalaisten kieltävään näytelmän antamassa näytännössä Kur- jasson teatterijoukossa, hän miutelee Se- jasson ja Kolosovin. Odoessaan virkie- tynä pietarilaisen ajan teatterivaik- tusta tarotatolla voinalla, Pushkinin myöhemmissä muistutpanoissa verrat- tomalla tarkkudella painunut muistiin seki veltäjän karvatit, "ja primadon- na, ja halitji".

Kaksikymmenluvun puolivälissä Push- kin formuli perusmäärittelmän dra- maturgia: "draamattinen taitee syntyi to- rilla — kansan huvittamista varten". "Mikö kehittyi tragediaksi mikä sen tarkoituksella ihmisen ja kansa. Ihmili- lisen kohtalo, kansankohtalo". Näissä määrittelyissä draaman olemuksesta Pushkin on aikansa draamattisen syste- min undistaja. Pushkinin teorian mukaan tarvitsen dramaturgi ennenkaikkea his- toriaseen valitollisia ajatuksia". "Mel- dian teatterilleme ovat säilyttäneet Shakespearin dramojen kansallait, van- ei Rasinin tragediain hovitart".

Näiden asteiden valoses loi Pushkin v. 1820 "Boris Godunovinsa". Se on hänen aiheensa mukaan kansan tragedia, joka on mielellään palloittain läheinen toinen ja markkoiden puheentapojen kanssa, heitteen pois ranskalaisen klas- sillisen näytännön lait rakennettu Shu- kespearin vapaan kronikan periaattei- den mukaan. "Richard III", "Henrich IV", "Makbet", "Julius Caesar" — siinä esikuvat, joihin on kohonnut trage- dia tsaririkollinen Boris Godunovista. Toiminta on keskittetty ei enää munta- mien näyttämöhenkilöiden konfliktiin, vaan tuon ajan laajojen kansanjouko- jen taisteluun.

Toisia prinsippejä pitää Pushkin silmällä pienten tragediainsa rakenteessa, tragedioiden, joita hän kirjoitti englan- tilaisen runoilijan Barry Cornwallin vai- kutuksen alaisena, runoilijan, joka yritti antaa teatterille ihmisiä kuohuttavien kiihkeimpien intohimojen suppan filo- sofian. Tälle suunnitelmalle Pushkin ra- kensi draamansa sattuudesta, kateudesta, kielonapeloista, heilistä rakkaudesta ("Saita ritari", "Mozart ja Saljere", "Pidot rutan aikana", "Kivinen vieras"). Keinojen lakoinnuduella ja toiminnan tarkoitella lhydyllä Push- kin saavuttaa tässä psykologiseen dra- maattisuuden ja runoilisen voimien ih- meellisiä syytyksiä. Saitan ritarin mono- loogi, pitöjen puheentapojen laulu rutan aikana, Don Huasin rakkauden- tunnustukset, taiteilija Saljerin harkittu rikos — kaikki ne ovat pushkinilaisen runoilisuuden huipuja.

Kansanmotiiveihin Pushkin palaa lop- puun saakka kirjoittamattomassa "Ru- sakassaan", sosialismin teemoihin — "Kuvissa ritarijoilta". Nämä näytel- mät XIV vuosisadan talonpoikaikapi- noista saivat korkean arvion Tsherny- shevskiltä, joka asetti ne "Boris Godu- novin" rinnalle. Säätyjen taistelun problemit, ritarien, kaupunkien porva- rien ja talonpoikien konfliktit tundiin ja kirjajäntöähdän aikana terivoittui tavattomasti näytelmien sosialista ten- denssaa. "Eikö mehanin ole arvokas hengittämään samaa ilmaa aatellen kanssa?". — Jyryy kaupunkilaisten Frans. Näihin Pushkinin näytelmiin vaikutti Prosperie Merimen historiali- nen kronikka, joka kuvaa keskiaikaisia talonpoikaikapiinotia Ranskassa.

Pushkin suunnitteli joukon muita näyt- telyjä, jotka jätti jhlkensä ei näyt- telmisen luonnossa. Hänen draamatis- ten aiheiden jhlkessa olivat myöskin "Ramus ja Remus", "David Sa- vojilaisten", "Jeesus", "Paavali I", "Rakastunut Ben", "Kurkaki". Pushkinin myöhemmissä käsikirjoituksis- sa on säilynyt venäläisen komediain huomioita. Ilmanomistajain eliautoista teemana morsiamen kokeet ja suunni- telma "historiallisesta draamasta" näi- sestä, joka XIII vuosisadalla istui paavin valtaistuimella ("Paavali Jo- hanna"). Kaikki nämä toidista kunika huomisty näytännöä varten viehätti Pushkina elämänsä myöhäisimmälläkin vaiheella.

Pushkinin dramaturgia ei saavuttanut hänen eläessään näytännöllistä runoilu- taustusta. Vain yhä, "Mozart ja Saljere" lakunottamatta, joka asetta- tiin näytännöllä Pietarissa v. 1832, mutta ei saavuttanut menestystä ja kah- den näytännön jälkeen noistettu ohjel- mistesta, ei yksikään runoilijan drama- turginen tuote nähty rämpävala kol- mannen vuosikymmenen loppuun saakka. Jopa helmikuun 1 päivänä v. 1837 (vanh. luku) esitettäväksi määrätty "Saitan ritari", ensi-ilta bemefis Karatyginillä jhl pitämättä: siinä pölynyk oli Push- kinin kuolinnassa Konjshenoin kir- kossa ja pelaten kansan manifestiaista, hallios määraisi Pushkinin tragediain vaihdettavaksi ranskalaiseen vaude- villeen.

Myöhemmin kääntyi venäläinen tea- teri usaan kerren Pushkinin luomistya puoleen. Hänen luomattomassaa tuo- teisena esiintyivät vallankumouksen edellisen teatterin parhaat voimat — Samoilov, Lonski, Davydov, Konie- sarovskaja, Jermolova. Esintyivät myös myöskin taiteellisen teatterin korifei — Stanislavski, Katsalov, Mokrin, Vlashevski. "Saitaa ritaria" esitti myöskin tunnettu italialainen tra- gikko Rossi.

Mutta kaikki nämä Pushkinin dra- maattisten tuotteiden asettamiset mitä harvimpia poikkeuksia lukuottamatta ekaanollisesti johtivat kritiikot ja yleisön tulokseen ettei Pushkinin dramaturgia ole muka luotu teatteria varten. Tämä saattoi varemmin meidän näytännön toi- mienkiltä Pushkinin runoilien ja ro- maanien "undistamisen" valheelliste- tielle teatteria varten. Jo Shohovski asetti näin näytännöllä Pushkinin elies- kiä "Bahtsharin suihkulhde" ja "Patarovnan". Sittemmin joutuivat samanaisten kohtalon alaisiksi "Jevgenij Olegin" ja "Kapteenin tytär", "Dub- rovskij" ja "Belgin-vainajan kertoi- mis". Millään näillä Pushkinin luomis- työn undistorevittuilla dramaattista näytännöä varten ei ole minkälaisia taiteellista merkitystä ja tällaisten "undistamisen" loputtomat kokemuk- set todistavat ainoastaan välttämättö- myyttä luovuttaa ne arkiotson. Suuria menestyksiä ei ole tässä saavuttanut vielä kintatidekkaan (jos jättää otta- masta huomioon "Asematarkastajan". Moskolan osantolla). Vasta Pushkinin aiheiden liittämisen toisen taiteen — musiikin suunnitelmin, antoi hyviä tu- loksa ja jhlkä vahvisti hänen esiku- ransa opperaattoritöille Glinkin, Dan- gonyzhikin, Musorgskin, Tshahovskin, Rimski-Korsakovin nerokkaalla huo- mistyillä.

Sovettiläisten edessä on valtava tehtävä — ensimmäisenä ilmaista Push- kinin dramattinen taide halkessa sen suurudessaan ja voimassaan. On ehto- tärvi näytännöllä todellisen Pushkin- dramaturgi. Sosialistisen kulttuurin teatterin tulee ilmaista suuren runoilija- dramaturgin luomistyon esikuvat koko jättilemässään valtavudessaan sosia- listisen maun katsojille.



A. S. Pushkinin kirjoittaman runoelman "LAULU VIISAASTA OLEGISTA" mukaan V. Vasnetsovin maala- ma taulu. (Sojuzfoto)

## T. Honkala

## PAJUNEN — FILATOV

(Jatkoa edelliseen numeroon)

Metsät seisovat puhtaaseen lumi- vaippaan kääntyneenä ikäänkuin odottavan miesten tuloa. Alaspäin rip- puvat puosen oksat raskaan lumitas- kan alla. Yön tummat verhot eivät ole- leet vielä ehtineet vetäytyä huuraisen metsän yltä, kun parakelista miehet jo astellivat pilhan poikki pimeää met- sää kohti. Kompastellen epätasaisella tiellä viiteltivät he peräkkäin. Jo- kaisen mieli paloi päästä kaatamaan ensimmäisenä puu tänä aamuna.

Aamuvirkku kymppi oli ehtinyt kaikkia aikaisemmin metsään. Hän oli jo osoittamassa palsta saapuvile prikaadille.

Kaikki kolme prikaadi astuivat omille polstoille ja prikadivrit sil- mällivät metsää, mistäpäin olisi paras alkaa hakkuu.

Pajunen ja Filatov olivat jo suorit- taneet valmistelutyt ja heidän kir- veensä iskivät kalskahdellen jylkevin petäjien kaarnaisen tyveen. Pokas- hat surauttelivat terävisi villattujen hampaiden leikatessa petäjän jäistä runkoa. Jokainen sahan vetäisy toi tul- leessaan pihkaisesta puun sydämeä vaalean ruskeaa sahajauhoa, joka sirot- tautui keveästi hangele.

Ikäänkuin vuosikausia liikkumatto- maana olleet suuren oven sanat, nyt parateltie kannahtaan kallistuvan po- täjän tyvi. Lumi lentää pyryä ja hirvuisen ryäke ja roikina täyttää tienoon. Vuosikymmeniä paikallaan huojuen petäjät kaatuvat toinen tois- sen jhlkeen ja niiden olakat rungot iskertyt rylkeen maahan, ikäänkuin

olisivat tahtoneet sanoa: näin meillä työskennellään, näin meillä täytetään puolein.

Samanaisten kaatuvien puiden ryse- kuuluu jokaisen kolmen prikaadin palstalta. Mutta tästä huolimatta ei Krivonogov ehtinyt laskiessaan Paju- sen ja Filatovin palstalla kaatuvaa puita. Hän huolellisesti vetäise kir- vesvarsteensa pienen vilvan joka puun kaatuessa tällä palstalla.

Katkoessaan S. S. Sidorovin ja I. I. Filatovin kaatamia ja karsimia puita, tuumii Krivonogov itseksensä:

— Onnen se nyt ihme, ettemmek- ke mykyne hakkaamaan niin paljon kuin Pajunen ja P. Filatov. Ainakin vielä tähän mennessä on kaatuneiden puiden luku samoissa, molemmilla kaadettu 15 honkaa. Hei pojat siellä, pitäkäähan kiirettä, ettemme va- jäisi jhlkeen, huutaa hän tovereilleen.

Harkittu liikkui Pajunen puun juurelta toiselle. Hänen työskentelynsä on yhtä tasaista ja täsmällistä kuin kellon käynti.

Kumartuneena petäjän juurelle hän toisaisesti vetelee pokasahallaan edes- kaisiin, kunnes petäjä toisensa jälkeen lunta tupruttaa huojuttua määrättyyn suuntaan. Tassaisena kun pöytä kate- lee kanto Pajusta silmiin, hänen taso- tellessa petäjän "kynttä".

Pitkävartinen kirves kädessään kii- ruuttaa Pajunen karsimaan kaata- maansa puuta ja jo hetken kuluttua makaa solakka runko paljaana ja alastomana, odottaen Filatovia, joka pokasahalla sen karkoo.

Pokasahaa ahdistaa, ja 42 senttimet-

rin valvusta petäjää kaatessa Paju- nen kiroaa itseksensä:

— Ah, mintu, kun on ottanut mu- kaani sitä omaa rouskottainta. Kyllä sillä olisi helppo hurautella tällaisella puita. Nyt pokasahan kanssa meneään näitä pokajua puita kaatessa 5-6 minuuttia, kun rouskottilla näitä vete- lisi poikki 2 minuuttia ja alkein.

Tulisin liikkein kuin panteri Hil- kuun Filatov Pajunen kaatama runko- ja pitkin. Pysähtyen ja vilkaisten puun tyvessä, viskaa pokasahansa arviolta sil- le kohdalle, josta hän ajattelee kat- kaista puun poikki, alkua mittakepillä harppoa runkoa ja määrätyn mitan päästä hän antaa sahanas sulavasti leikata rungon poikki.

Näin jatkuu työskentely kuumeisella ja äskeinen rauhallinen ja sankva korven sydän, jossa kontio vain oli ol- lut isäntään ja ainoana kävijänä, muu- tun pian lajaksi aukeamaksi. Siellä täällä näkyy sarua ja tulta tuprutta- via suuria hauraksoja, joita ketetä ja työteläs Shilova oli rakentanut kasamistaan oksista. Kukin määrätty mittaisena luvut karsineet tukit ha- kukasojen väleissä yhdensuuntaisena kun kylläiset siamporsaant maanlien ojaassa.

Roivaavan nuotion ympärille olivat kerääntyneet kaikkien prikaadien jä- senet ja herkuuttivat höyryävän päi- välleen ympärillä. Vatiien vajaanut- ta täytettiin ne uudelleen tennokse- ta, joka suojeli metsään tuotua päi- vällestä jäähtymiseltä.

Siinä lukoista vilkkaasti heilute- llessa vaihdettiin lyhyitä katkosaia ajatuksia.

Filatov ei malttanut olla kysy- mättä Krivonogovilta: miten työ me- nee, minkä verran luvut tulevan fest- metreja tänä päivänä?

— No, sinähän se vain menee pik- kuhiljaa, aina on koetettu touhussa

olla. Illalla lasketaan festmetrit, vas- taan Krivonogov yksikantaan.

— Miltä tuntuu työskennellä täällä meidän metsässä? — kysyy joku Pa- juselta.

— Eipähän kummempialta, uppoaa se saha täälläkin puuhun. Mutta aina paremmin uppoaisi, jos olisiin tuont- tione rouskottini, vastaa Pajunen korvallaan raspiin.

Ryypätyään lasin kuumaa teetä päivällisen jälkeen pistäytyi Krivono- gov vilkaisemassa Pajunen ja Filato- vin palsta. Mutta hän ei voinut sitä kauan katsella, sillä siellä näytti hä- nestä olevan paljon enemmän kaadet- tuja puita kuin hänen palstallaan. Omalle palstalleen hän nopeasti kil- ruhti ja häntä seurasivat muutkin pri- kaadin jäsenet.

Jälleen kalskahdellivat kirveet, sahat leikkasivat ja puiden rungot noultu- vat laatuksa mukaisiksi tukeiksi.

Pajunen katsoi jo aivan Saita Iva novitsh Filatovin palstan rajalla ole- vaa puuta, kun häntä katselemaan pysähtivät Panin ja Jevsejev.

Rauhallista ja joutavaa pokasahaa käyttä katselemaan Panin huutaa:

— Valjai, valjai, tovarish Pajunen — Nitsevo, ei ole kiirettä, vastaa Pajunen. Lähempänä katselevalle Jevsejeville tarjoaa Pajunen pokasahan- sa, joka oli jo puolesta välissä puuta:

— Koetappa sahata puu loppuun- sanoo Pajunen Jevsejeville.

— Kas näin, aseta vasen jalkas- rungon vastakkaiselle puolelle, mistä alat sahamaan ja polvellasi tuo run- kosa vastaan. Oikea kalja aseta tänne raiin sivulle niin että sinulle muodot- tou tukeva kumarrusasento. Sitten ot- sassa käteesi puristamalla oikealla kä- dellä kädensijasta ja vasemmalla käy- lä sahan välipusta. Täten saha pyö- ryy suorassa ja kanto tulee suora, — se littää Pajunen Jevsejevin asettuesta puun juurelle.

Kovalla äänellä luetaan:

— Näin ne nuoret vielä helposti op- pivat, mutta toista se on tässä minua- laisten stariokiden kanssa — puhelee Panin tytytytytyänsä kierelellä pikimusta viikeliään ja katselemaan Jevseje- vin työtä.

Oljylampun valaiseman konttorin pöydän ympärille oli kerääntynyt useampia miehiä. He laskivat tänä päivänä tehtyjä festmetreja. Jännityk- sellä jo odotettavasti parakeissa tie- doitusta päivän tuloksista.

Krivonogoville juuttuu illallista syö- dessä pala kurkkuun, kun hän silmi- lee vastapäätä istuvia, Filatovia ja Pajusta. Itsekseen hän ajattelee:



# VIIME TIEDOT

## SSTL:n marsalkan tov. A. I. JEGOROVIN matka

Liettuan, Latvian ja Estin armeijain esikuntapäällikköjen kutsuamassa matkustaa Työläis-talousoikeuden Punaisen armeijan pääesikunnan päällikkö, Sovettiliiton marsalkka tov. A. I. Jegorov näinä päivinä Kaunasta, Riigian ja Tallinnaan. Vierailu on vastaus Estin armeijan esikuntapäällikkö kenraali Reekin, Latvian armeijan esikuntapäällikkö kenraali Garassinin ja Liettuan armeijan esikuntapäällikkö eversti Tchernevskin vierailuun toukokuun 1 päivänä viime vuonna. (TASS).

## Italialaiset ja saksalaiset isäntinä kapinallisten alueella

Lontoo, 18 helmik. (TASS). "Daily Herald" tiedottaa, että Sevillassa jatkuvat italialaiset. Italialaisia läheisyydessä on italialaisia laivoja, jotka saapuu joka päivä Kadixen. Viime aikoina on italialaisia laivoja kassettitulenheitäjiä, tankkeja, konekiväärejä, Kadixen laitureita varjoitvat italialaiset sotilaat. Kasarmien yllä

## Fasistiset pedot

Lontoo, 18 helmik. (TASS). Kuten "Daily Herald" ilmoittaa, eräs Malagassa käynyt amerikalainen teollisuudenharjoittaja tiedottaa, että kapinalliset sitovat tasavaltalaisia köysillä 50

## 50.000 italialaista ja 20.000 saksalaista Espanjassa

Paris, 18 helmik. (TASS). "Oeuvre" osoittaa, että tällä hetkellä on Espanjassa lähes 50 tuhatta italialaista ja lähes 20 tuhatta saksalaista.

## Sovettikirjallisuutta takavarikoitu Varsova

Varsova, 18 helmik. (TASS). Lehtien tiedotusten mukaan ovat poliisivallan elimet takavarikoineet Varsova 30 vastajulkaisua sovettilirjain.

## Ribbentropin sovettivastainen puhe

Paris, 12 helmik. (TASS). Pariisilaisien lehtien lontoolaisten kirjenvaihtajien antamien tietojen mukaan Lontoossa oleva Saksan lähettiläs Ribbentrop keskustellessa Englannin virkaatekivän ulkoministerin Halifaxin kanssa on pitänyt lähes puolituntin tuntiäskäsen puheen "Moskovan juonista" Espanjassa ja "bolsevismistä vaarasta Euroopassa", kalustelematta kritiikoiden. Ranskan poliittikkansa suhteissa Sovettiliittoon. Ribbentrop erikoisesti vastusti Sovettiliiton osallistumista Espanjan rannikon kontrolloimiseen sanoten, että Saksa on pakotettu tunnustamaan tällaisen osallistumisen siltäköntien rikkomiseksi Vähemmän laillisessa osassa.

Erikoisen kiihkeästi Ribbentrop hyökkäsi Ranskan ja Sovettiliiton välistä keskinäisen avun sopimusta vastaan. Ribbentrop vastusti sitä, että Sovettiliitolle annetaan oikeus yhdessä Ranskan kanssa määrätä aggressoriin tappokseen, jos Kansainliiton neuvosto ei pääse yksimieliseen päätökseen. Hän vaati, että tässä suhteessa keskinäisen avun sopimusta "muutettaisiin" ja tehtäisiin se "rikkösmäiseksi".

## Pajunen—Filatov

(Jatkoa edelliseltä sivulta.)

ja Vasilj Ivanovitš Filatovin prikaa di 68,75 fm. Ylepydestä kohoillivat miesten rinnat ja pöydän työstä syntynyt raukeus katosi suoniasta kuin voi lämpimän leivän päältä.

Nämä ovat ennenkuulumattomia tuloksia meidän hakuualueellamme, puheltiin miesten joukossa.

Tämän päivän tulokset meille todella osoittivat, mihin me pyrimme. Nämä tulokset eivät saa jäädä tähän, vaan meidän on saatava joka päivä tällaisia saavutuksia työskentelemme vielä senkin jälkeen, kun Pajunen lähtee täältä pois, puhuelee vakavasti to. Pajunen, siivellen kärkeä kättä.

Hilpeä ja ystävyyttä säteilevä ilme kasvoillaan keskustellessa Filatov Filatoverin kanssa, istuessaan ilateella puhtaassa ja valoisassa avaruudessa.

Et voi uskoa to. Pajunen, kun ka meidän välissä sosialistisessa kilpailussa on joka päivä kasvanut minun rakkauteen isänmaamme kohtaan. Kuultuani sinun tuloistasi, jota minulle sieltä Matroosassa lähetetään säännöllisesti, luultu minussa uko siihen, että maamme roivoinut jokaisesta festmetristä, jonka sinä ja minä hakkaamme kunakin päivänä. Yhä enemmän haluan hakata päivittäin tämän saman tietoisuuden kannustamaan.

Filatovin silmät loistivat tätä keruusta.

En koskaan kapitalistisessa Suomessa ollessani tuntenut sitä työtä, mikä minut on täällä vallannut. Tunnin mitä suurinta tyydytystä ja ylpeyttä sen vuoksi, että vain työlläni luultu suurta soveltumattama. Tämä tunne kannustaa minua työskentelemään yhä paremmin. Minä osaan

huonosti venäjänkieltä, mutta nitshe-roo, me ymmärrämme toisiamme, puhuelee vuoroastan Pajunen.

Filatov yhästä radiovaastanottajan ja Moskova alkaa puhua päivän uutisia. Kuunnellaan luentoa trolskilaisten vastavallankumouksellisten bar-diittien rikollisista toiminnasta isänmaamme kaupustelijoina.

On se sentään mukava väline radio, sanoo Filatov. Sen avulla voimme nopeasti siirtyä täältä metsänsä keskeltä punaisen pääkaupunkimme elämään, jossa voimme seurata päivän poliittisia tapahtumia jne. Välin saamme siitä kuulla ilosta ja kevyttä musiikkia ja valkappa tanssakin sen taidissa. Muuten, onko sinulla, Pajunen, siellä Matroosassa radio?

Kyllä meillä on, mutta se on hyvin usein vaiti. Milloin siltä on lampun palaneet tai sitten siinä on joku muu vika, vastaa Pajunen.

Se on huono dielo, valittaa Filatov.

Ilta kuluu myöhäiseksi raitoisassa seurustelussa, kunnes yön rauhalliset hetket alkavat.

Suurella tydytyksellä ojentautuu Pajunen hänelle varatulle tuotelle Filatov itse jää ylös viimeiseksi. Sulke radio ja sammuttaa tulen häikäisevästi lampusta.

Seuraavana aamuna Pajunen oli saapunut toisten prikaadien mukana metsään ja opettaa prikaadeissa pokasahan käyttöä.

Miksi sinä, Vasilj Ivanovitš, tuora liivestä tuolla takana vyöläsi kuljetat? Sehan on vaikea sinne ajua asettaa ja samalla se häiritsee työtä, selittää Pajunen.

Katsohan kun minä katkasan siulle muutamia puun ja näytän miten työvälineitä kuljetettava mukana.

## Lion Feuchtwanger Sovettiliitosta

PRAG, 10 helmik. (TASS). Pragiin saapunut kirjailija LION FEUCHTWANGER keskustellessa pragilaisen demokraattisen sanomalehden "Monatag" toimittajan kanssa on kertonut SSSR:ään saamista vaikutelmista. "Kaikkien Sovettiliiton tapahtumaa — enoi hän — ei voida käsittää, ellei oteta huomioon kahta tosiasiaa: ensinnäkin sitä, että koko SSSR suoritaa sosialismin rakentamista, jota maailman minkäänlaiset voimat eivät kykene häiritsemään; toiseksi sitä, että koko SSSR on vakutettu, että sen on valmistauduttava puolustukseen ja tämän vuoksi Sovettiliiton tällä hetkellä kiinnitetään niin suurta huomiota maanpuolustuskysymyksiin ja Punaisen Armeijaan.

Kysymykseen toveri Stalinista Feuchtwanger vastasi: "Kansaa rakastava Stalinia yhä enemmän ja enemmän. Hänen nimensä on symboli, joka merkitsee leipää ja tulevaisuutta. Stalin tekee määrätietoisen ihmisen, sellaisen ihmisen vaikutuksen, jolla on horjumatonta tahtoa, työllinen selvyys, rauhallisuus ja päättäväisyys".

Feuchtwangerin mielestä SSSR:n voima tällä hetkellä luonnehtii kolme seuraavaa tekijää: 1) uusi demokraattinen Sovettiliitonvaltio; 2) nuorten entuismien ja 3) toveri Stalinin määrätietoisuus ja varmuus.

Keskustellessa työväenlehdessä "Globe" toimittajan kanssa Feuchtwanger kysymykseen siitä, minkälainen vaikutus hänen mielestään teki sovettivastaisen trolskilaisten keskustelun oikeusjuttu, vastasi: "Trolskij ja trolskilaisten ei-työmuodosta SSSR:lle minkäänlaisia todellisia vaaroja. Tuholaistoiminnallaan trolskilaisten pikemminkin pyrkivät sovettivastaisuutta synnyttämään kieltäisiä psykologisia mielijoita. Heidän aiheuttamansa aineellinen vahinko ei ole suuri. Sodanvaaran saatessa ei missään tapauksessa voida sallia sabotaasia ja tällä on selvitetävissä oikeusjuttu".

Keskustellessaan toveri Stalinin kanssa Feuchtwanger sanoi: "Minä pelkään, että se tulee olemaan enemmän aikaa vähemmän virallisen keskustelun. Mutta minun mielilyhäkseni keskustelu muodostui aivan vapaaksi ja vilpittömäksi. Aivan vapaasti me keskustelimme kaikenlaisia poliittisia ja kulttuurikysymyksiä. Minulla on lukuisia kertoja ollut mahdollisuus keskustella muiden maiden johtajien kanssa, mutta yhdenkään kanssa heidän ei ole voinut puhua niin avoimesti ja vilpittömästi kuin Stalinin kanssa".

## Kulttuurin suurmiehet fasistien petomaisuksia vastaan

Paris, 12 helmik. (TASS). "Humanite" julkaisee kansainvälisen taiteilijakomitean sotaa ja fasismia vastaan avoimen kirjeen Blumille, Baldwinille ja Kansainliiton pääsihteerille Avenjolle kapinallisten petomaisuuksien johdosta Malagassa. Avoimessa kirjeessä sanotaan: "Me olemme syvästi huolissaan ulkomaalaisten sotajoukkojen avoimen joukkomittaisen intervention johdosta Espanjassa. Pyydämme teitä sekaantumaan asiaan, niin että vilpittömästi opetetaan vankien ja siviiliväestön murhaminen".

Avoimen kirjeen ovat allekirjoittaneet: Romain Rolland, professori Landjoen, Andre Malraux, Francis Jourdan (Ranska); Moorman Angelo (Englanti), Isabelle Pym (Belgia); professori Nejedly (Tšekkoslovakia); senaattori Branding (Ruotsi); Henrik Man (Saksa); Shovy Anderson, Dos Passos, professori Jord (Yhdysvallat); Mac Leoda (Kanada).

## Pajunen—Filatov

(Jatkoa edelliseltä sivulta.)

tuov. Pajusta, joka tänäiltana matkustaa pois täältä. Kaikilla oli jotain sanottavaa hänelle, näin viimeiltana.

Oskien kasaja Shilova katsoi Pajusta kaihoisasti.

Olisipa sinä täällä meidän P. Filatovimme kanssa aina hakaamassa, niin kyllä pian päästäisi hakkuussa muodostuneesta repeämästä, ajatteli hän itsekseen.

Vasilj Ivanovitš Filatov ajatteli: — Kylläpä olet kelpo poika, kun osaat minua niin hyvin opastaa. Ajatuksissaan hän otti taskustaan vyöremmin, jonka oli päivittäin vyöttänyt päästynyt ja viskasi sen huomaamattomasti sängynsä alle.

Tuhansia kiitoksia lausutaan Pajuselle käynnistään Palomskin hakkuualueella ja antamistaan arvokkaista ohjeista.

Lopuksi kiittää Pajunen tästä kaudesta lämmöstä ja toverillisuudesta, jota hän oli saanut osakseen Palomskin.

Arvokkainta mitä olen täällä oppinut, — lausuu Pajunen, — on kilpailutoverini työmetodi, jota en tähän saakka vielä ole täysin ommannut. Matroosaan mentyni minä heti jätettiin työntä, ettei minun tarvitse osallistua mihinkään sivutoihin, lainsäntöön eikä harjojen kasaukseen. Tämä toimenpide antaa varman työleni yhä suurempaa menestystä.

Kaikesta tästä minä olen kiitollisuuden velassa rakkaalle kilpailutoverilleni tov. Filatoville. Nyt kotia mentäni ryhdyn oikein iskutempoittamaan itsesittemustani. Enkä ajattelen luovuttaa kilpailussa ensipaikka kellekään. Tässä on meidän yhteinen taistelutahvamme tov. Filatov, jonka puolesta uskon sinunkin taistelevan tarmokkaasti edelleen, — päätyi kilpailutoveruksien useita päiviä kestänyt yhteistyö.

Hakkuualueen väki tungeskeili jälleen stahnovilaisten avaruudessa, jokaikainen tahtoi vielä oikein läheltä katsoa

tuov. Pajusta, joka tänäiltana matkustaa pois täältä. Kaikilla oli jotain sanottavaa hänelle, näin viimeiltana.

Oskien kasaja Shilova katsoi Pajusta kaihoisasti.

Olisipa sinä täällä meidän P. Filatovimme kanssa aina hakaamassa, niin kyllä pian päästäisi hakkuussa muodostuneesta repeämästä, ajatteli hän itsekseen.

Vasilj Ivanovitš Filatov ajatteli: — Kylläpä olet kelpo poika, kun osaat minua niin hyvin opastaa. Ajatuksissaan hän otti taskustaan vyöremmin, jonka oli päivittäin vyöttänyt päästynyt ja viskasi sen huomaamattomasti sängynsä alle.

## Yleiskarjalaiset talvispartakiaadit

HYVIÄ TULOKSIA HIIHDOSSE. — TYTTÖJEN 5 KM. VOITTAJA LARKINA, NAISTEN 5 KM. KURKINEN, POKIEN 10 KM. HIETA, MIESTEN 20 KM. KESKITALO, IKÄMIESTEN 20 KM. SANDBERG. — JOUKKUEKILPAILUA PETROSKOIN JOUKKUE.

## Kilpailuja seuraamassa toveri IRKLIS ja hallituksen jäseniä

Helmikuun 12 p. Petroskoissa alkanet kolme päivää kestänyt yleiskarjalaiset talvispartakiaadit osoittavat voimakasta kiinto- ja luistelu-urheilun kasvua. Mukana ovat Karjalan parhaat lylylykkääjät ja luistelijat, yli 200 fyyskulttuurikkoa. Edustettuna on 13 rajonia ja Petroskoi.

\*\*\*

Punertavana nousse esiin pakkausvaat helmikuinen aurinko. Kipakka pakkanen puree Moteskokuun mallello rieväntien hiihtäjien punoittavia poskia. Kuiva lumi kirahdelee voidellun suksen alla, kun voimakkaat kädet jätkevää työntävät sompia. Enemmistö hiihtäjistä saapuu kilpailupaikalle kuitenkin jätellen, kantaen suksia sillä suksot ovat voidellut ja niitä on säätettävä kilpailulle.

Kilpailujen alkuaan mennessä kertyy kilpailupaikalle suuret määrät hiihtoharrastajia. Tarkastellaan ratana, kokeillaan suksia, lausutaan mielipiteitä tulevista voittajista. Ehdokkaita on paljon — onhan mukana kaikki parhaat hiihtäjät.

Kilpailujen alkamisen edellä pidetään lyhyt mittiä, jonka avaa Fyyskulttuurin ja urheiluasian komitean sihteeri tov. Melentjev. Lyhyellä, tulisella puheella tervehtii fyyskulttuurikkoa NKP (b):n Karjalan Aluekomitean, Karjalan hallituksen ja NLK:n Karjalan Aluekomitean puolesta NLK:n Karjalan Aluekomitean sihteeri tov. Marinushkin. — Bolshevistinen tervehdys Sovettiliitolle ja koko Sovettiliiton fyyskulttuurikoille! Tähän alkarilla yleiskarjalaisilla talvispartakiaadeilla on valtava merkitys Karjalan muuttamassa hiihtorekordin tasavallaksi. Toverit fyyskulttuurit! Osoittakaa korkeaa mestaruutta, bolshevistista sitkeyttä ja kestävyttä hiihdossa.

Hurraa sovetifyskulttuurille! Hurraa! kiirri voimakkaassa pakkausilmassa.

\*\*\*

Ensimmäisenä lähtee "latua avaruutta" tytöt ja heidän jälkeensä naiset 5 kilometrille: Suksitehtaan Larkina,



Hiihtäjä-painija Hieta, joka voitti poikain 10 km mestaruuden.

(Foto — G. Ankudinov.)



Kuvassa: T. Irlis ja Galkin seuraamassa hiihtokilpailuja.

(Foto — J. Roskin.)

"Dynamon" Huuskonen ja Kurkinen, Kontupohjan Härkönen, "Spartakin" Vasiljeva, Kalevalan Alava jne. — yhteensä 57 hiihtäjää. Tyttöjen 5 kilometriä hiihtäjä Larkina ottaa alusta alkaen lujan vauhdin ja säilyttää sen loppuun asti, voittaan kilpailun. Tuuma on myös naisten 5 kilometrille lähtevän tunnetun karjalaisen hiihtomestarin A. Kurkinen startti, ja koko matkan säilyttiä Kurkinen hyvää vedon saapuen voittajana maaliin hyvällä ajalla, tehtyään "kaulan" seuraavasta yli 3 minuuttia. Taistelu seuraavista paikoista on myös tiukkaa — laajasti kieren saapuvaa maaliin toinen toisensa perään Martala, Härkönen, Vasiljev, Aleksjeva ja muut.

Poikien 10 km hiihtö muodostuu myös lujaiksi otteiksi. Ladulle lähtijöiden mukana ovat Paramoshkov, Ahokas, Hieta ja monet muut. Kilpailun voittaa ylivoimaisesti Suksitehtaan Hieta, tunnettu painimestari sarjassa alle 55 kg, jättäen seuraavat, Ahokasta, yli 4 minuutilla.

Miesten 20 km hiihdossa "modostuu kireä ottelu mestaruudesta "Dynamon"

tytöt ja heidän jälkeensä naiset 5 kilometrille: Suksitehtaan Larkina,

tytöt ja heidän jälkeensä naiset 5 kilometrille: Suksitehtaan Larkina,

tytöt ja heidän jälkeensä naiset 5 kilometrille: Suksitehtaan Larkina,

tytöt ja heidän jälkeensä naiset 5 kilometrille: Suksitehtaan Larkina,

tytöt ja heidän jälkeensä naiset 5 kilometrille: Suksitehtaan Larkina,

tytöt ja heidän jälkeensä naiset 5 kilometrille: Suksitehtaan Larkina,

tytöt ja heidän jälkeensä naiset 5 kilometrille: Suksitehtaan Larkina,

tytöt ja heidän jälkeensä naiset 5 kilometrille: Suksitehtaan Larkina,

tytöt ja heidän jälkeensä naiset 5 kilometrille: Suksitehtaan Larkina,

tytöt ja heidän jälkeensä naiset 5 kilometrille: Suksitehtaan Larkina,

tytöt ja heidän jälkeensä naiset 5 kilometrille: Suksitehtaan Larkina,

tytöt ja heidän jälkeensä naiset 5 kilometrille: Suksitehtaan Larkina,

tytöt ja heidän jälkeensä naiset 5 kilometrille: Suksitehtaan Larkina,

tytöt ja heidän jälkeensä naiset 5 kilometrille: Suksitehtaan Larkina,

tytöt ja heidän jälkeensä naiset 5 kilometrille: Suksitehtaan Larkina,

tytöt ja heidän jälkeensä naiset 5 kilometrille: Suksitehtaan Larkina,

tytöt ja heidän jälkeensä naiset 5 kilometrille: Suksitehtaan Larkina,

tytöt ja heidän jälkeensä naiset 5 kilometrille: Suksitehtaan Larkina,

tytöt ja heidän jälkeensä naiset 5 kilometrille: Suksitehtaan Larkina,

tytöt ja heidän jälkeensä naiset 5 kilometrille: Suksitehtaan Larkina,

tytöt ja heidän jälkeensä naiset 5 kilometrille: Suksitehtaan Larkina,

tytöt ja heidän jälkeensä naiset 5 kilometrille: Suksitehtaan Larkina,

tytöt ja heidän jälkeensä naiset 5 kilometrille: Suksitehtaan Larkina,

tytöt ja heidän jälkeensä naiset 5 kilometrille: Suksitehtaan Larkina,

tytöt ja heidän jälkeensä naiset 5 kilometrille: Suksitehtaan Larkina,

tytöt ja heidän jälkeensä naiset 5 kilometrille: Suksitehtaan Larkina,

tytöt ja heidän jälkeensä naiset 5 kilometrille: Suksitehtaan Larkina,

tytöt ja heidän jälkeensä naiset 5 kilometrille: Suksitehtaan Larkina,

tytöt ja heidän jälkeensä naiset 5 kilometrille: Suksitehtaan Larkina,

aika 1.31:30.5. Seuraavina Juusti, Kontupohja, 1.34:01; Arfman (ikämies), Prääsä, 1.34:30; Pähkälä, Petroskoi, 1.36:24; Jääskeläinen, Petroskoi, 1.38:28; Pitkänen, Petroskoi, 1.39:43; Päättalo, Kalevala, 1.42:28.5; Polojanen, Kantalahi, 1.43:00.

Ikämiehet: Sandberg, "Spartak", 1.39:28; Juusti, Prääsä, 1.41:49; Luoto, Petroskoi, 1.43:07; Kemppainen, Aämsenranta, 1.51:46; Vallenius, Kontupohja, 1.53:46; Juntunen, Rukajärvi, 2.01:47; Ukkola, Seesjärvi, 2.02:27; Törmänen, Kalevala, 2.03:37; Tamminen, Anuus, 2.09:45; Sitajev, Kantalahi, 2.15:59.

Miehille otettiin väliajat kaksoisotteen varten (hiihto- ja mäenlasku) myöskin 18 km. matkalla. Matkan hiitti Keskitalo 1.24:00, Juusti 1.27:43, Jääskeläinen 1.31:32, Päättalo 1.36:20, Levojev, Anuus, 1.36:54.

Ensimmäisen kilpailupäivän tulokset perusteella johti Petroskoi 8 pisteellä, "Spartak" 23, Kalevala 28, Kontupohja 29 pistettä.

## Hiihtokilpailujen toinen päivä

Ellen klo 11 jatkuivat yleiskarjalaiset spartakiaadit Metsätehtekumin lähellä järjestetyillä suksihypyillä ja mäenlasku (salom) kilpailuilla. Tämä taitoa ja nopeutta vaativa urheilulaji kiinnosti suuresti monistalunnuksia katselijajoukkoa. Parhaan ajan 22,9 sek. saavutti Prääsä, Petroskoi, Juusti, Kontupohja, 23,2, Lesonen, Petroskoi 23,3. Erittäin onnistuneesti suorittivat mäenlaskun Hieta, Petroskoi, Veikkola, Kontupohja ja muut toisetkin kilpailijat.

Mäenlaskukilpailujen päätyttyä suoritettiin 5 x 5 km. väestöhiihto, ollen joukkueiden kokoonpano: poika, tyttö, ikämies, nainen, mies. Startille asetettiin 12 joukkueen pojat, jotka lähtevät matkalle yhtäaikaan. Ensimmäisellä etapilla palaa huomattavalla etumatalla Petroskoin joukkueen edustaja Hieta, hiihtäen matkan 21 min. 17 sekunnissa. Toisen paikan on valloittanut "Spartakin" Turkia, kolmannen Kalevalan edustaja. Tyttöjen etapilla pyryy ensimmäisten järeysten saamana. Matkalle lähtevät ikämiehet, Luoto, Petroskoin joukkueen edustaja, säilyttää etumatkan, käyttäen aikaa 21:39. Yhtä sekuntia paremmin Luoto hiihtää "Spartakin" ikämies Sandberg. Seuraa naisten etappi. Kurkinen, Petroskoi, saavuttaa mainion ajan 23:49. Hyvin hiihtävät myöskin "Spartakin" Lehtinen, Leivo, Aämsenranta, Honkanen, Prääsä, ja Viik, Tunkua.

Viimeisellä etapilla lähtevät miehet. Keli on hyvä, joten odotetaan vastaavien tuloksia. Ja hyviä tuloksia saavuttavat Juntunen, Kontupohja, 19:32,5; Arfman, Prääsä, ja Sikala molemmat 21:01 sekä monet muut hiihtäjät.

Viestin hiihton tulokset: Petroskoi (Hieta, Larkina, Luoto, Kurkinen, Sikala) 1 t. 55 min. 24 sek., "Spartak" 2:00:04, Kontupohja, 2:04:15, Kalevala, 2:05:42, Kantalahi, 2:05:42. Seuraavina Aämsenranta, Anuus, Prääsä, Rukajärvi, Tunkua, Komi ja "Rot Front".

Klo 10 jatkuivat kilpailut Metsätehtekumin lähellä. Miehet kilpailivat 50 km. matkalla, pojat 20, naiset 15 ja tytöt 3 km. matkalla.

Klo 10 jatkuivat kilpailut Metsätehtekumin lähellä. Miehet kilpailivat 50 km. matkalla, pojat 20, naiset 15 ja tytöt 3 km. matkalla.

Klo 10 jatkuivat kilpailut Metsätehtekumin lähellä. Miehet kilpailivat 50 km. matkalla, pojat 20, naiset 15 ja tytöt 3 km. matkalla.

Klo 10 jatkuivat kilpailut Metsätehtekumin lähellä. Miehet kilpailivat 50 km. matkalla, pojat 20, naiset 15 ja tytöt 3 km. matkalla.

Klo 10 jatkuivat kilpailut Metsätehtekumin lähellä. Miehet kilpailivat 50 km. matkalla, pojat 20, naiset 15 ja tytöt 3 km. matkalla.

Klo 10 jatkuivat kilpailut Metsätehtekumin lähellä. Miehet kilpailivat 50 km. matkalla, pojat 20, naiset 15 ja tytöt 3 km. matkalla.

Klo 10 jatkuivat kilpailut Metsätehtekumin lähellä. Miehet kilpailivat 50 km. matkalla, pojat 20, naiset 15 ja tytöt 3 km. matkalla.

Klo 10 jatkuivat kilpailut Metsätehtekumin lähellä. Miehet kilpailivat 50 km. matkalla, pojat 20, naiset 15 ja tytöt 3 km. matkalla.

Klo 10 jatkuivat kilpailut Metsätehtekumin lähellä. Miehet kilpailivat 50 km. matkalla, pojat 20, naiset 15 ja tytöt 3 km. matkalla.

Klo 10 jatkuivat kilpailut Metsätehtekumin lähellä. Miehet kilpailivat 50 km. matkalla, pojat 20, naiset 15 ja tytöt 3 km. matkalla.

Klo 10 jatkuivat kilpailut Metsätehtekumin lähellä. Miehet kilpailivat 50 km. matkalla, pojat 20, naiset 15 ja tytöt 3 km. matkalla.

Klo 10 jatkuivat kilpailut Metsätehtekumin lähellä. Miehet kilpailivat 50 km. matkalla, pojat 20, naiset 15 ja tytöt 3 km. matkalla.

Klo 10 jatkuivat kilpailut Metsätehtekumin lähellä. Miehet kilpailivat 50 km. matkalla, pojat 20, naiset 15 ja tytöt 3 km. matkalla.

Klo 10 jatkuivat kilpailut Metsätehtekumin lähellä. Miehet kilpailivat 50 km. matkalla, pojat 20, naiset 15 ja tytöt 3 km. matkalla.

Klo 10 jatkuivat kilpailut Metsätehtekumin lähellä. Miehet kilpailivat 50 km. matkalla, pojat 20, naiset 15 ja tytöt 3 km. matkalla.

Klo 10 jatkuivat kilpailut Metsätehtekumin lähellä. Miehet kilpailivat 50 km. matkalla, pojat 20, naiset 15 ja tytöt 3 km. matkalla.

Klo 10 jatkuivat kilpailut Metsätehtekumin lähellä. Miehet kilpailivat 50 km. mat